

FICHA No: 469	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0090KFZM				

1. IDENTIFICACION **BARRIO: bosque calderon tejada** **CODIGO FICHA: 008207-036-03**

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectonica:		Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar	
OTROS NOMBRES				
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>		Sector de Interés Cultural (SIC)	
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC)	Sector antiguo(SA)	Sector de Desarrollo Individual(SDI)
	Sector Vivienda en Serie (SVS)	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)	
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI)	Restitución parcial (RP)	Restitución total (RT)
	Categoría Monumental (CM)	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)	Conservación Arquitectónica (B)	
DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores:	
	Ambito de la Declaratoria: Distrital	Normativa:	Decreto 606 de 2010	

2. LOCALIZACION **ON (Numero Licencia de Construcción):**

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota	Dirección antigua:	Cra 4A No.58-80	Dirección actual:	Cra 4 Bis No. 58-60/80 Esq.
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Pardo Rubio	No. UPZ:	90
Barrio:	bosque calderon tejada	Cod. Barrio:	8207	Coordenadas: X=	101944435,00	Y=	105221,65
				Pln. Urbanístico:	4 DE 4		
Decreto / Plancha No.	614-29/12/2006	No. MANZANA:	36	No. PREDIO:	3	Ced. CATASTRAL:	58 4 3
						Mat. INMOBILIARIA:	050-00275890

PLANO DE LOCALIZACIÓN **TRAMA URBANA** **FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)**







3. ORIGEN

FECHA:	1940	SIGLO:	XX	FUNDADOR:		CLASIFICACION TIPOL.:	Transicion
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:		USO ORIGINAL:	Residencial		

RESEÑA HISTÓRICA: La mayoría de las casas del barrio Bosque Calderon tejada, tienen una arquitectura de estilo republicano, teniendo en cuenta las fuerzas vivas que determinaron el proceso de urbanización del sector, en una época en la cual Chapinero era un sector destinado a las clases sociales más privilegiadas, que se encontraba en las afueras de la ciudad y que se manifiesta en una tipología especial y constructiva bien definida que se puede leer en el lenguaje arquitectónico y el entorno urbano. Dentro de este contexto, el inmueble mencionado hace parte de la zona declarada como Sector de Interés Cultural, por estar localizado en un área consolidada, que por sus valores históricos, estéticos y simbólicos, merece ser conservado.

4. OCUPACION ACTUAL

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública:	Propiedad Privada:	<input checked="" type="checkbox"/>	Posesión:		Tenencia:		Otro:		Cual?
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	HERMANITAS SAN JOSE		Tipo Doc.	N	No. Documento:	860077313			
	Dirección:	Cr 4 bis No. 58-60/80 Esq.		Teléfono		E-mail:				
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	HERMANITAS SAN JOSE		Tipo Doc.	N	No. Documento:	860077313			
	Dirección:	Cr 4 bis No. 58-60/80 Esq.		Teléfono		E-mail:				
Observaciones:	NO SE PERMITIO INGRESO	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL			

FICHA No: 469		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0090KFZM			

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio:	445,9	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	INSTITUCIONAL	Estrato:	0	Tipología:	Continua:	X	Mixta:	
	Area total construida:	472	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:	445,9	Chip Catastral:	AAA0090KFZM			
DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:	Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un (malo, buen o normal) estado de conservacion, construccion de (60,70,80) años de existencia, no/si hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.												

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble, con retroceso laterla, se encuentra localizado en un predio medianero, aunque se	La existencia del antejardin como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el anden y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetacion que confiere al sector urbano una caracteristica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X	localiza en sector heterogeneo, forma porta de un contexto homogeneo y armonico. Se conserva el perfil de los inmuebles colindantes y el antejardin propio de los inmuebles del sector. El volumen de la	
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.		edificacion cuyo acceso se encuentra un piso por encima del nivel de la calle, aprovechando la topografía presente en el sector.	
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL:	Movimiento en los volúmenes mediante retrocesos en los planos de fachada. Cubierta inclinada y en teja de barro. Recubrimiento de fachadas con pañete y pintura. Aleros con voladizos cortos soportados sobre canchillos. Cornisa como elemento ornamental reforzando la horizontalidad en los vanos del segundo piso. Presencia de chimenea lateral que sobresalen de la volumetría general del inmueble por el acabado en piedra. Escalinata en el acceso. Diferenciación del tratamiento de fachada en primero y segundo piso mediante el empleo de vanos reamitados en arcos de medio punto o adintelados, respectivamente.
-----------------------------	---

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	DER. DE PLUSVALIA SI:	NO: X	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:
--------------------------------------	------------------------------	--------------	--

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCION:
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:	
---	--

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
	Deben conservar o recuperar las características de su tipo arquitectónico en sus aspectos formales volumétricos y tipológicos. Las acciones se establecerán en forma particular para cada sector.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectonica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	
	AUTORIA					X	2. Regular		
	AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable		
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno		
	FORMA					X	5. Excelente		
	ESTADO DE CONSERVACION					X			
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organización del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificacion y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composicion arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, tipico de las edificaciones del sector.	
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FISICO					X			
	REPRESENTATIVIDAD					X			

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:	CRITERIOS FORMALES:
El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificacion es 5. La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus caracteristicas tipologicas originales en cuanto a intercomunicacion del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.	Jerarquia Arquitectonica, contribuye a la conformacion y consolidacion de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificacion urbana, conforma un perfil urbano de esquina, es uno de los unicos ejemplos de la arquitectura tipologica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.
	CRITERIOS DE SIGNIFICACION:
	Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:
469

Chip Catastral
AAA0090KFZM



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

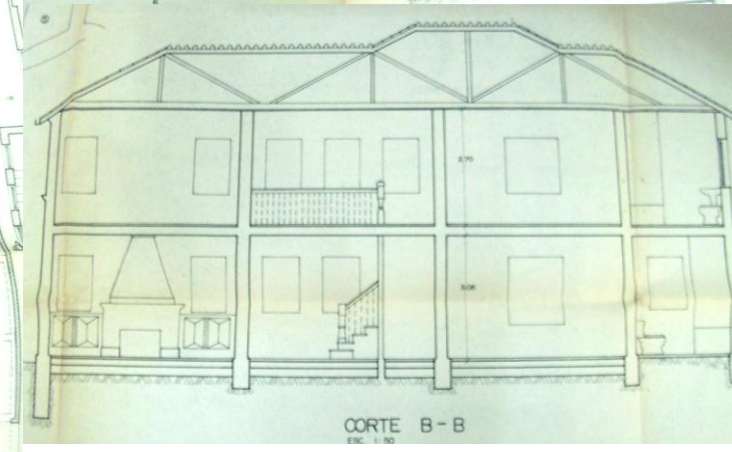
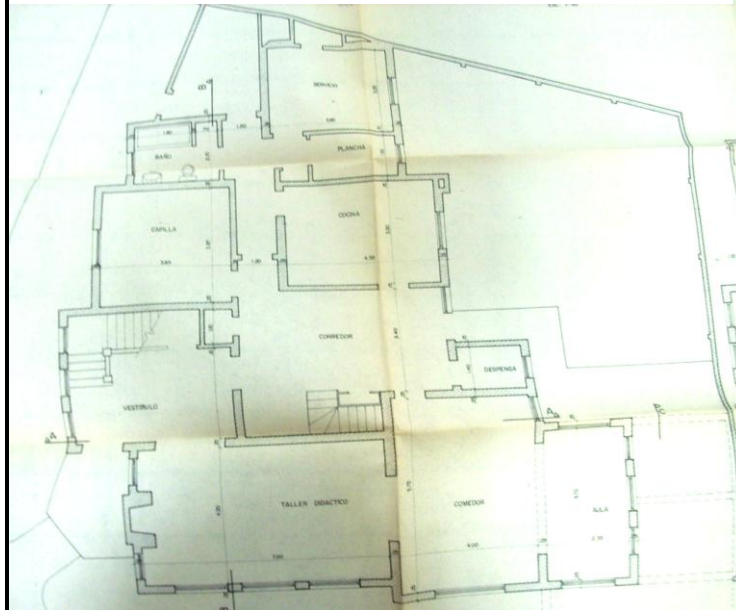
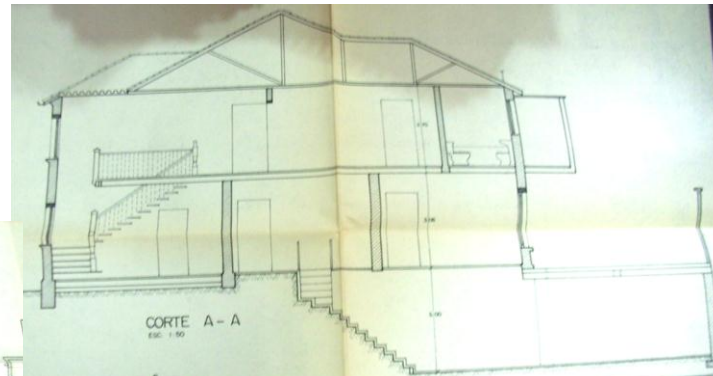
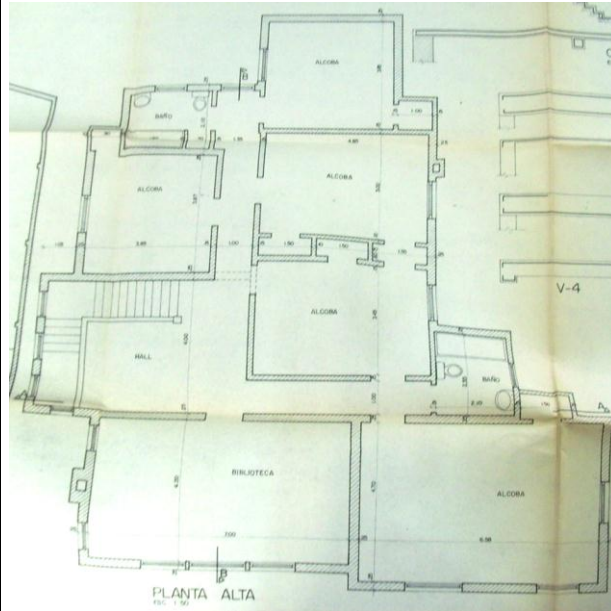
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919, Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PLANOS DE ARCHIVO



NO FUE DISPONIBLE LA
INFORMACIÓN
PLANIMÉTRICA, EN
CONSULTAS REALIZADAS
EN LOS ARCHIVOS
DISTRITALES.

Observaciones:

Base
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y
ESTA CONSULTORIA

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

FICHA No:

469

Chip Catastral
AAA0090KFZM



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá – Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRFIAS DE ARCHIVO



FUENTE
DOCUMENTAL

SDP Y ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIO

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISO

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de